



## PLANO DE ENSINO

| CURSO: GEOGRAFIA  |  |                 |                       |
|---|--|-----------------|-----------------------|
| Turno: INTEGRAL   |  | Currículo: 2012 |                       |
| <b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>  |  |                 |                       |
| Unidade curricular<br>Geografia Cultural  |  |                 | Departamento<br>DEGEO |
| Nome do Professor(a)<br>Adelaine Ellis Carbonar dos Santos<br>Patrícia Martinelli   |  |                 |                       |
| Período<br>8º   | Carga Horária                            |                 |                       |
|   | Teórica<br>60h                           | Prática<br>12h  |                       |
| Natureza<br>OBRIGATÓRIA   | Grau acadêmico / Habilitação<br>Bacharel |                 | Pré-requisito<br>-    |
| <b>EMENTA</b>   |  |                 |                       |
| <p>A disciplina trata da espacialidade da cultura e da evolução da Geografia Cultural no Brasil. Os seus conceitos-chave: cultura, identidade, códigos culturais e a sua materialização no espaço. A paisagem e Simbolismo. O sagrado e profano: suas dimensões espaciais. Gênero, sexualidade na contemporaneidade.</p>  |  |                 |                       |
| <b>OBJETIVOS</b>  |  |                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender as relações intrínsecas entre espaço e cultura;</li><li>- Analisar a dimensão espacial da cultura;</li><li>- Compreender a evolução da perspectiva cultural na Ciência geográfica;</li><li>- Analisar as temáticas de gênero e sexualidade no espaço contemporâneo.</li></ul>   |  |                 |                       |
| <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  |  |                 |                       |
| <p>O conceito de cultura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cultura</li><li>- Os códigos culturais</li><li>- O mundo dos significados</li></ul> <p>A espacialidade da Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espaço e simbolismo</li><li>- A experiência do Espaço e do Tempo</li></ul> <p>Abordagem dos principais conceitos e temas da geografia cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identidade cultural</li><li>- Paisagem cultural</li><li>- Região cultural</li></ul> <p>Paisagem e Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A paisagem dos geógrafos</li><li>- A geografia está em toda parte</li></ul> |  |                 |                       |



- Diferentes visões sobre uma mesma “cena”

#### Identidade e Espaço

- Identidade Cultural na pós-modernidade
- Imaginário e Identidade
- As Questões de Identidade na Geografia Cultural

#### O Sagrado e o Profano: Suas dimensões espaciais

- O Sagrado e o Espaço
- Espaço, Cultura e Religião

#### Gênero e Sexualidade na contemporaneidade

- As Construções Sociais de gênero e sexualidade
- Espaço, gênero e sexualidades
- Geografias queers e feministas

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas em caráter presencial com a disponibilização semanal de material didático (textos) no Portal Didático;
- Realização da leitura de textos indicados e elaboração de fichamentos manuscritos;
- Elaboração de um Projeto relacionado à disciplina com apresentação final do mesmo;
- Saída de campo para Petrópolis (RJ) para auxiliar a elaboração do projeto (relatório). Data provável: 17 de novembro de 2023.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação em sala – 05 pontos
- Fichamento (manuscritos) – 35 pontos
- Projeto (escrita e apresentação) – 50 pontos
- Saída de Campo (relatório) Petrópolis/RJ (17/11/2023) – 10 pontos
- Recuperação: Prova escrita

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLAVAL, P. **A Geografia Cultural**. Tradução: Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth Afeche Pimenta. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1999.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) **Introdução à Geografia Cultural**. (Org.) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) **Manifestações da Cultura no Espaço**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

HALL, S. **Identidades culturais na pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A, 1997.

SILVA, J. M. **Geografias Subversivas: discurso sobre espaço, gênero e sexualidade**. Ponta Grossa: Todapalavra, 2009.



### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Z. **Identidade**. Rio de Janeiro, Zahar Editora, 2005.

CASTELLS, M. **O poder da identidade**: a era da informação - economia sociedade e cultura. 2. ed. v. 2. Tradução de Klauss Brandini Gerhard. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

TUAN, Y-Fu. **Espaço e Lugar**: a perspectiva da experiência. Londrina: Eduel, 2013.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**